

BIOGRAFIE

Over Holland Baroque

Samen met solisten uit uiteenlopende genres opent Holland Baroque nieuwe deuren naar barokmuziek. Onder artistieke leiding van violiste Judith Steenbrink en klavecbiniste Tineke Steenbrink verrijkt het ensemble, opgericht in 2006, steeds weer met onvermoeibare belangstelling de muzikale canon. Onderzoek, ontmoeting en creativiteit geven barokmuziek een dynamische betekenis in het hier en nu. Holland Baroque heeft hiermee haar eigen herkenbare klank en artistieke signatuur gevonden.

Het orkest deelt het podium met vele solisten en ensembles zoals Théotime Langlois de Swarte, Amarilis Dueñas, Giovanni Sollima, Jeanine De Bique, Kiya Tabassian & Constantinople, Bastarda Trio, Julie Roset, Daniël Lohues, Aisslinn Nosky, Wu Wei, Les Itinérantes, La Néréide, Voces Suaves, NDR Chor, het Nederlands Kamerkoor en dirigenten zoals Philipp Ahmann en Reinbert de Leeuw.

Het Samama Fellowship, het eigen talentontwikkelingstraject voor *young professionals*, biedt podium aan jong talent en de vele concerten op basisscholen geven live muziek door aan de jongste generatie. Holland Baroque organiseert ook sociaal-maatschappelijke projecten, omdat muziek voor iedereen toegankelijk moet zijn. Sinds 2024 werkt het ensemble samen met verschillende organisaties uit het sociale domein en zet het de deuren open bij repetities en concerten voor doelgroepen met maatschappelijke uitdagingen. Concertlocaties, waaronder TivoliVredenburg, SPOT Groningen en Schouwburg Cuijk, ondersteunen deze missie door vrijkaarten beschikbaar te stellen. Holland Baroque blijft zich inzetten voor de verbinding van muziek in de samenleving.

Met twee Edison Klassiek Publieksprijzen, twee REMA Awards en diverse nominaties voor de VSCD Klassieke Muziekprijs behoort Holland Baroque tot de meest onderscheiden Nederlandse ensembles op het gebied van oude muziek.

- VSCD Klassieke Muziekprijs 2007-2008
- [Edison Klassiek Publieksprijs](#) 2017 voor het album 'Carroussel' met Eric Vloeimans
- REMA-award '[Education Project of the Year](#)' 2022 voor het project *Jong Barok in Paramaribo*
- REMA-award '[Best Support Programme for Young Artists](#)' 2024 voor het Samama Fellowship
- [Edison Klassiek Publieksprijs](#) 2024 voor het album 'Missa Sancti Georgii' van Herman Finkers met Cappella Amsterdam en Wishful Singing
- Nominatie voor 'de Ovatie', de [VSCD Klassieke Muziekprijs](#) 2024, voor het project *Carnival Baroque* met sopraan Jeanine De Bique

[Website](#) - [Facebook](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#)