

Vacature Voorzitter Raad van Toezicht Holland Baroque

Samen met solisten uit uiteenlopende genres opent Holland Baroque nieuwe deuren naar barokmuziek. Onder artistieke leiding van violiste Judith Steenbrink en klavecbiniste Tineke Steenbrink verrijkt het ensemble, opgericht in 2006, steeds weer met onvermoeibare belangstelling de muzikale canon. Onderzoek, ontmoeting en creativiteit geven barokmuziek een dynamische betekenis in het hier en nu. Holland Baroque heeft hiermee haar eigen herkenbare klank en artistieke signatuur gevonden. Sinds haar oprichting zet Holland Baroque zich ook in voor educatie, talentontwikkeling en het sociale domein. Het orkest is gevestigd in Utrecht.

De Raad van Toezicht:

- heeft ten minste vier keer per jaar overleg met de drie directeur-bestuurders. De RvT houdt toezicht op het gevoerde artistieke en zakelijke beleid van de directeur-bestuurders en daarmee tevens op de langjarige borging van Holland Baroque. De aandachtsterreinen betreffen financiering, jaarplan, begroting en jaarrekening als ook beleidsmatige thema's als positionering, identiteit en andere voorkomende zaken.
- vormt de werkgever voor het bestuur en fungeert tevens als klankbord.
- leden worden benoemd voor een termijn van vier jaar, met de mogelijkheid tot verlenging van maximaal één termijn.
- hanteert in haar toezichtrol relevante wet- en regelgeving alsmede de Governance Code Cultuur en de Code Diversiteit & Inclusie. Raad van Toezicht-leden hebben affiniteit met klassieke muziek. Er wordt in de samenstelling van de Raad van Toezicht gestreefd naar een balans tussen gender, leeftijd, ervaring en diversiteit.
- hecht aan een brede vertegenwoordiging van expertises en een goed inzicht in maatschappelijke ontwikkelingen.

Op dit moment bestaat de Raad van Toezicht uit drie leden. We zijn op zoek naar een nieuwe voorzitter en een algemeen lid. Uiteindelijk bestaat de RvT dan uit vijf leden.

Gezien de profielen van de zittende leden zijn we op zoek naar een voorzitter met ruime bestuurlijke ervaring en met name kennis van cultuurbeleid en politiek-bestuurlijke processen.

Hierbij beschikt u over

- Ruime ervaring als bestuurder binnen of buiten de culturele sector.
- Visie op het terrein van publiek beleid.
- Ervaring en sterke affiniteit met podiumkunsten en klassieke muziek.
- Kennis om een bijdrage te leveren aan het voorzittersprofiel van de Raad van Toezicht.

De Voorzitter

- Is in staat de visie van Holland Baroque uit te dragen, zowel intern als extern;
- Heeft een goed ontwikkelde maatschappelijke antenne;
- Is betrokken bij de doelstelling en de aard van podiumkunsten;
- Is nieuwsgierig naar nieuwe ontwikkelingen in de klassieke muziek;
- Is in staat om binnen de Raad van Toezichtsleden te werken als een team; weet balans te houden tussen kritisch tegenspel en constructief samenwerken;
- Is betrokken bij Holland Baroque en haar medewerkers, maar weet afstand te bewaren tot de organisatie en het operationeel beleid;
- Kan met vertrouwelijke gegevens omgaan.
- Leidt de vergaderingen en is het eerste aanspreekpunt voor de directie
- Bewaakt het functioneren van de Raad van Toezicht en neemt initiatief tot de periode evaluaties

Het is van belang dat elk Raad van Toezicht lid voldoende tijd ter beschikking heeft om naast de reguliere vergaderingen de directeur-bestuurders met raad en daad bij te staan. Er wordt tevens verwacht dat men in staat en bereid is het eigen netwerk in te zetten voor Holland Baroque.

We vinden het belangrijk een representatieve afspiegeling van de Nederlandse samenleving te bieden. Daarom nodigen we iedereen van harte uit om te reageren en steunen we de Code Diversiteit en Inclusie.

Bezoldiging

Er is een vacatiegeld- en vrijwilliger onkostenregeling die jaarlijks wordt bijgesteld.

Meer informatie

Informatie over Holland Baroque is te vinden op www.hollandbaroque.com

Belangstelling?

Stuur vóór 21 september een beknopt CV met korte motivatiebrief naar info@hollandbaroque.com t.a.v. Romy Struik o.v.v. 'Reactie voorzitter RvT'. Ook voor vragen over de vacature kun je mailen naar bovenstaand adres. Gesprekken vinden plaats in de ochtend van 2 oktober.