**Pantaleon**

**Holland Baroque & Franziska Fleischanderl**

Dit programma is een zoektocht naar een vergeten en verloren instrument en zijn ontwerper: Pantaleon Hebenstreit. Het verhaal van de Pantaleon fascineert en brengt ons naar onontgonnen muziek. De naam van het instrument is ontleend zijn aan zijn ontwerper, Pantaleon Hebenstreit, kleurrijke tijdgenoot en collega van Telemann. Hij was dansmeester, violist en componist en bespeelde dus ook de Pantaleon, een door hem ontworpen variant van het salterio. Het instrument maakte snel opgang, werd in de achttiende eeuw gespeeld van Berlijn tot Wenen; het werd gepresenteerd in Italië en dook zelfs op aan het hof van Lodewijk XIV in Versailles. Rond 1800 raakte het in onbruik en in de loop van de negentiende eeuw verdween het volledig van het muziekpodium. De Oostenrijkse Franziska Fleischanderl is niet alleen een virtuoos op het salterio; ze heeft zich ook helemaal verdiept in de Pantaleon. Samen met haar gingen wij op onderzoek. Hoe klonk dit instrument en welke muziek past bij dit fascinerende verhaal?

**Solist**

Franziska Fleischanderl (salterio)

**Programma**

Orkestwerken van Georg Philipp Telemann, Johann Kuhnau, Jean-Baptiste Volumier. Reconstructies door Judith en Tineke Steenbrink.