**Carnival Baroque**

Holland Baroque & Jeanine de Bique

De uit Trinidad afkomstige sopraan Jeanine De Bique wordt beschreven als ‘een van de meest zinderende sopranen die je tegenwoordig op het podium tegenkomt.’ Net als Holland Baroque, is Jeanine de Bique artistiek nieuwsgierig en veelzijdig. Latijns-Caribische Afro-ritmes naast verblindende aria’s; dit wordt een duizelingwekkende avond. Barokke aria’s worden moeiteloos afgewisseld met Caribische folksongs. Jeanine de Bique; ‘technisch onberispelijk, met haar lichte sterrenstem, die zweeft voordat hij op de oren van het publiek landt, als een muzikale meteorenregen,’ (Operawire) heeft een pure eindeloze rijkdom aan kleur en nuances. De musici van Holland Baroque brengen waarvoor zij op handen worden gedragen: verfijnde arrangementen en samenspel vol energie en durf. Zij laten keer op keer zien dat barok niet oud is, het is van nu.

Met aria’s van G.F. Händel en Jean-Philippe Rameau en Calypso songs uit Trinidad.

**Solist**  
Jeanine de Bique (sopraan)