

# HOLLAND BAROQUE

**Persbericht okt/nov 2018**

**Molière et moi**

**Magnifieke ouvertures en dansen geschreven door Jean-Baptiste Lully en Marc-Antoine Charpentier voor Molière's satirische komedies.**

Concert met scènes gebaseerd op het boek *Baron* van Theun de Vries

## **Uitvoerenden**

**Alexis Kossenko** dirigent, traverso en blokfluit  
**Erik van der Horst** en **Maartje van de Wetering** (niet 22 & 23 nov)/**Amarenske Haitsma** (22 & 23 nov) - acteurs

Geboeid door het Parijs uit de tijd van Lodewijk XIV, gefascineerd door de muziek van Jean-Baptiste Lully en Marc-Antoine Charpentier en geïnspireerd door de Nederlandse klassieker *Baron* van Theun de Vries, pakt Holland Baroque uit met een spetterend orkestprogramma.

Het boek beschrijft het leven van de talentvolle acteur Michel Baron, een einzelgänger en een goddelijk mooie jongen. Baron is 13 jaar als hij Molière ontmoet. De Franse toneelschrijver en steracteur wordt zijn grote voorbeeld en vaderfiguur. En terwijl Baron groeit, takelt Molière af.

In de entourage van de Zonnekoning, waarin Molière en Baron zich bewegen, ontmoeten we de componisten Lully en Charpentier waarvan Holland Baroque de muziek tot klinken brengt in een overweldigende orkestbezetting.

De Franse fluitist **Alexis Kossenko** is een virtuoze poëet. Een reden voor Holland Baroque om hem wederom uit te nodigen. Dit keer voor een luisterrijk *Molière et Moi*.

De acteurs **Maartje van de Wetering** (winnares *Maestro*, *Flikken Rotterdam*, *Divorce*) en **Erik van der Horst** (*Annie M.G.*, *Ramses*) spelen scènes gebaseerd op *Baron* van Theun de Vries. (**Amarenske Haitsma** op 22 & 23 nov)

Deze concerten zijn gelieerd aan het gelijknamige hoorspel dat in de herfst van

PO Box 54 · NL-3500 AB · Utrecht  
info@hollandbaroque.com  
IBAN: NL46 RABO 0156 1218 91  
BTW: NL 8212.74.740 B01  
KvK: 30 27 02 63

2018 op NPO Radio 4 en 1 door **AVROTROS** zal worden uitgezonden. Peter te Nuyl regisseert de radiovoorstellingen en het script werd geschreven door Hiekeliën van den Herik.

## **Programma**

Orkestwerken van Jean-Baptiste Lully en Marc-Antoine Charpentier en scènes gebaseerd op het boek *Baron* van Theun de Vries.



[Kijk hier naar The making of Molière et moi](https://www.youtube.com/watch?v=Dr_6Coptj7U&feature=youtu.be)  
[https://www.youtube.com/watch?v=Dr\\_6Coptj7U&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=Dr_6Coptj7U&feature=youtu.be)

## **Concerten**

|                    |   |
|--------------------|---|
| Zo 14 okt 15:00    | Helmond,<br>Theater Speelhuis                                     |
| Wo 17 okt 20:00    | Arnhem, Theater Arnhem<br>Muzenzaal                               |
| Vrij 19 okt 20:00  | Leeuwarden,<br>Koepeltheater                                      |
| 19:00              | <i>Lezing over het boek<br/>Baron en het hoorspel</i>             |
| Wo 21 nov 20:15    | Amsterdam,<br>Muziekgebouw aan 't IJ                              |
| Do 22 nov 20:15    | Leiden, Stadsgehoorzaal   |
| Vrij 23 nov, 20:00 | Utrecht, TivoliVredenburg   |
| Zo 25 nov, 12:00   | Eindhoven,<br>Muziekgebouw<br>(muziekprogramma<br>zonder acteurs) |

Voor meer informatie en perskaarten:  
[esther@hollandbaroque.com](mailto:esther@hollandbaroque.com), 0624544499

HOLLANDBAROQUE.COM