

Persbericht: Bach & Sollima

Van 27 oktober t/m 4 november 2018 speelt Holland Baroque het programma 'Bach&Sollima'. Een landelijk tournee samen met de cellist en componist Giovanni Sollima.

Naast Bach staan drie wereldpremières op het programma: de onlangs ontdekte, virtuoze 18^e eeuwse celloconcerten van Costanzi en twee voor Holland Baroque nieuw gecomponeerde werken van Giovanni Sollima zelf.

De bezetting van Bach's fascinerende derde Brandenburgse Concert is het uitgangspunt voor dit concert. De bezetting is uniek: 3 violen, 3 altviolen, 3 celli en basso continuo. De compositietechnieken die Bach gebruikt, leiden tot een visuele partituur. Je ziet voor je ogen gebeuren hoe hij de speelse thema's door alle stemmen heen laat gaan. Dit werk is speels, virtuoos, toegankelijk en tegelijkertijd geniaal.

Dit is de tweede compositieopdracht die Holland Baroque gaf voor deze bezetting. Eerder schreef Theo Loevendie zijn werk *Nachklang* voor Holland Baroque en blokfluitist Erik Bosgraaf.

Holland Baroque vroeg Giovanni Sollima qua bezetting nog een stap verder te gaan: een nieuw werk waarbij de opstelling verandert van mono naar stereo. Gespiegeld zou je kunnen zeggen. Zo ontstaat de dubbelkorigheid. Een compositietechniek die Bach gebruikte in de Matthäus Passion.

Sollima's bespiegeling op Bach's 3-3-3-bezetting levert een schat aan muzikale mogelijkheden op die de cellist en het orkest op het lijf zijn geschreven. Een spannende dialoog in het ensemble, virtuoze solo's die zich als golven door het orkest bewegen en ronkende strijkersklanken waar je geen genoeg van krijgt.

De virtuoos Giovanni Sollima is een uitzonderlijke cellist en componist die zich moeiteloos beweegt tussen oud en nieuw, improvisaties, samenspel en virtuoze solo's. Hij zal in oktober de prestigieuze Anner Bijlsma Award ontvangen.

Ook is hij ambassadeur van vergeten schatten uit de barok. Dit keer brengt hij nooit eerder gespeelde celloconcerten van de Napelse componist Giovanni Batista Costanzi mee, de celloleraar van Boccherini. Naast de wereldpremière van deze concerten klinkt ook Sollima's reflectie op Costanzi's werk. Dit maal voor zes celli.

Holland Baroque en Giovanni Sollima deelden eerder het podium. Samen stonden ze op de Cellobiennale van 2014. Dat klikte vanaf de eerste noot. Holland Baroque's motto 'Barok is nu' past hem als gegoten.

'Giovanni Sollima is cellovirtuoos, componist en improvisator. Zo deed men dat in de 18^e eeuw ook. Het liefst neemt hij naar elke stad honderd cellisten mee om te spelen voor een betere wereld. Zijn muzikaal engagement en zijn speelse scheppingskracht kennen een tomeloze energie waarmee wij ons nauw verbonden voelen.' Judith Steenbrink

Programma

J.S. Bach	Derde Brandenburgse Concert
G. Sollima	Reflection on Brandenburg 3 (nieuwe compositie)
G.B. Costanzi	Twee celloconcerten (première)
G. Sollima	Reflection on Costanzi (nieuwe compositie)

HOLLAND BAROQUE

PO Box 54 · NL-3500 AB · Utrecht
info@hollandbaroque.com
IBAN: NL46 RABO 0156 1218 91
BTW: NL 8212.74.740 B01
KvK: 30 27 02 63

Concerten

Za 27 okt 14:00 Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ
Zo 28 okt 20:30 Heerlen, Parkstad Limburg Theaters
Di 30 okt 20:00 Utrecht, TivoliVredenburg
Za 3 nov 20:15 Den Haag, Nieuwe Kerk
Zo 4 nov 11:30 Zwolle, Odeon Hemminkzaal

Voor de redactie

Neem voor meer informatie, beeldmateriaal of interviewverzoeken contact op met Esther van der Eijk: esther@hollandbaroque.com, 0624544499